

Харківський національний університет радіоелектроніки

ЗВІТ

голови екзаменаційної комісії № 1
з атестації здобувачів вищої освіти

Спеціальність освітньої програми 172 Телекомунікації та радіотехніка
ОП Медіаінженерія
(код і назва спеціальності ,назва освітньої програми)

Стадник Олександр Михайлович к.ф-м.н. ст.наук.співроб.,
старший науковий співробітник ІРЕ НАНУ ім. О.Я.Усикова
(прізвище, ім'я, по батькові, посада, науковий ступінь, учене звання голови комісії)

за період з 10.07 до 31.07 2025 р.

1. Організація роботи екзаменаційної комісії

1.1 Члени ЕК (наказ ХНУРЕ від 05.11.2024, №732 К)

Карташов В.М. зав. кафедри МІРЕС, професор, д.т.н
Олейніков В.М. професор кафедри МІРЕС к.т.н.
Колендовська М.М. професор кафедри МІРЕС к.т.н.
(прізвище, ініціали, посада, науковий ступінь, учене звання)

1.2 На засіданні комісії були присутні: всі члени ЕК

Усього проведено засідань 1 (денна форма навчання МІу-22-1)

1.3 Зауваження та пропозиції щодо організації захисту кваліфікаційних робіт (проектів) або проведення атестаційного екзамену:
у відповідності до закону України про освіту усі кваліфікаційні роботи на
здобуття ступеня бакалавра були виконані українською мовою, захист
здійснювався українською мовою. Захист кваліфікаційних робіт проводився
у дистанційному режимі за допомогою сервіса Google Meet. Зауважень щодо
організації та проведення захисту кваліфікаційних робіт немає.

2. Підсумки захисту кваліфікаційних робіт (проектів) або проведення атестаційного екзамену.

2.1 Кількісні показники денної форми навчання

Допущено до атестації		Атестовано (захищено робіт, проектів)		Результати захисту робіт (проектів), складання екзамену				Видано диплом з відзнакою	
осіб	осіб	%	Оцінка за 100-бальною шкалою	Оцінка за шкалою ЄКТС	За національною шкалою			осіб	%
					оцінка	осіб	%		
7	7	100	96-100	A	відмін.	2	28,6		
			90-95	B	відмін.	5	71,4		
			75-89	C	добре				
			66-74	D	задовільно				
			60-65	E	задовільно				
			35-59	F	незадовільно				

2.2 За результатами перевірки кваліфікаційних робіт (проектів) середній показник збігів з джерелами складає - 2,7 %.

2.3 Зауваження та пропозиції щодо удосконалення підготовки фахівців (складається у довільній формі з обов'язковим висвітленням таких питань):

- рівень підготовки фахівців за освітньою програмою та відповідність вимогам стандартів вищої освіти:

Рівень підготовки фахівців за освітньою програмою Медіаінженерія відповідає вимогам стандарту вищої освіти за спеціальністю 172 Телекомунікації та радіотехніка. Захист кваліфікаційних робіт засвідчив уміння здобувачів розв'язувати задачі, пов'язані з проектуванням і розробкою радіоелектронних систем та засобів, призначених для створення, обробки та поширення медіапродукції. За результатами захисту кваліфікаційних робіт оцінки вище 96 балів А отримали 2 здобувача.

- актуальність тематики кваліфікаційних робіт (проектів) її відповідність вимогам стандартів вищої освіти та відповідність сучасному рівню науки, техніки та виробництва:

Представлені кваліфікаційні роботи відзначаються актуальністю тематики, новизною, теоретичною та практичною цінністю, спрямовані на виконання пріоритетних завдань фахової підготовки.

Роботи відповідають стандарту вищої освіти за спеціальністю 172 Телекомунікації та радіотехніка. Тематика робіт відповідає кваліфікаційним характеристикам спеціальності та представляє різні наукові напрямки кафедри. У кваліфікаційних роботах сформульована новизна робіт, теоретична й практична цінність отриманих результатів.

Особливий інтерес становлять роботи прикладного спрямування, зокрема кваліфікаційна робота М'ячикова І.В. «Розробка 3D–моделі, створення ріггінгу та анімація автомобілю засобами програмного забезпечення BLENDER», робота Бака М. К. «Моделювання та анімація 3D-сцени для музичного кліпу». Цікаві з професійної точки зору також роботи Максакова М.А. «Розробка гри жанру RPG з використанням рушія RPG Maker MV» та робота Степаненка М.О. «Створення електронного музичного трека в стилі дабстеп».

- використання у кваліфікаційних роботах (проектах) сучасних методів аналізу, розрахунків, інформаційних і комунікаційних технологій, програмних продуктів, нової елементної бази тощо:

Для обробки відео, створення візуальних композицій і розробки анімацій, створення 3D моделей широко застосовуються спеціалізовані інструменти, які забезпечують широкий набір функцій для роботи з мультимедійним контентом.

- рівень теоретичних і практичних розробок, наявність у кваліфікаційних роботах (проектах) оригінальних розробок, пропозицій: Рівень практичних розробок, представлених у кваліфікаційних роботах, відповідає стандартам сучасної медіапродукції. Ці розробки свідчать про належну фахову підготовку здобувачів та їхнє вміння впроваджувати знання одержані в університеті у практичну діяльність. Водночас варто посилити увагу до апробації отриманих результатів, що були досягнуті в ході виконання кваліфікаційних робіт.

- науковий рівень кваліфікаційних робіт(проектів):

Науковий рівень розглянутих кваліфікаційних робіт підтверджує загальнонаукову, загальнотеоретичну підготовку рівня бакалавра, уміння застосовувати знання для розв'язання конкретних практичних завдань.

- рекомендації щодо подання кваліфікаційних робіт (проектів) на конкурси тощо:

Рекомендувати до участі в конкурсі на кращу кваліфікаційну роботу М'ячикова І.В. «Розробка 3D–моделі, створення ріггінгу та анімація автомобілю засобами програмного забезпечення BLENDER».

Рекомендувати впровадити у навчальний процес кваліфікаційну роботу Бака М. К. «Моделювання та анімація 3D-сцени для музичного кліпу».

- якість оформлення матеріалів кваліфікаційних робіт (проектів) відповідно до вимог нормативних документів:

Якість оформлення матеріалів кваліфікаційних робіт відповідає вимогам нормативних документів щодо виконання кваліфікаційних бакалаврських робіт.

Результати захисту кваліфікаційних робіт свідчать про те, що викладачі кафедри МІРЕС забезпечують підготовку бакалаврів згідно з чинними нормативними вимогами. Здобувачі продемонстрували ґрунтовні знання зі спеціальності та достатній рівень професійних навичок.

Голова комісії



Олександр СТАДНИК