

Силабус навчальної дисципліни
«Постобробка відеоінформації»

№	Назва поля	Детальний контент, коментарі
1.	Назва факультету	Інформаційні радіотехнології та технічний захист інформації
2.	Рівень вищої освіти	Бакалаврський
3.	Код і назва спеціальності	172 - Телекомунікації та радіотехніка
4.	Тип і назва освітньої програми	Медіаінженерія
5.	Код і назва дисципліни	ВБ 2.14 Постобробка відеоінформації
6.	Кількість ЄКТС кредитів	3
7.	Структура дисципліни	Лекції - 18, практичні заняття - 6, лабораторні роботи -12, консультації -6, самостійна робота – 48, семестровий контроль – Залік.
8.	Графік вивчення дисципліни	Курс третій, семестр – 7.
9.	Передумови для вивчення дисципліни	Добрі знання з інформатики, математики та фізики. Також раніше мають бути вивчені дисципліни : «Базові технології мультимедіа», «Відео монтаж», «Цифрова зйомка та обробка фото- та відео зображень», «Цифрові відео записуючі та відтворюючі пристрої»
10.	Анотація дисципліни	Дисципліна містить два змістові модулі: 1. Програмні засоби обробки відео; 2. Базові етапи редагування відео; Теми практичних занять: 1. Техніка видалення статичних об'єктів у відео. 2. Технології та техніка відстеження позиції об'єктів у відео. 3. Методи видалення фону у відео яке відзнято без використання технології «Хромакей». Теми лабораторних занять: 1.Дослідження принципів обробки динамічних об'єктів у відео. 2.Дослідження принципів обробки фону у відео. 3.Дослідження методів відстеження позиції об'єктів у відео.

11.	Компетентності, знання, вміння, розуміння, якими оволодіє здобувач вищої освіти в процесі навчання	Знання та розуміння предметної області професійної діяльності. Знати структуру відеоряду та основні алгоритми комп'ютерної обробки відео; основні принципи використання анімації при обробці відео контенту будь-яких жанрів; основи відео монтажу для використання можливостей сучасних програмних продуктів; Вміти використовувати сучасні програмні продукції для обробки відео та анімації; виконувати обробку відео та анімації які представлені у різних форматах; створювати відео контент з використанням спец ефектів для використання в електронних виданнях; Володіти здатністю застосовувати знання у практичних ситуаціях, здатність вчитися і оволодіти сучасними знаннями, здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
12.	Результати навчання здобувача вищої освіти	Вміння застосовувати творчий потенціал в створенні мультимедійної продукції. Вміння обробляти відео ряд, звук та інтегрувати візуальні ефекти у відео ряд. ПРН6 – Адаптуватись в умовах зміни технологій інформаційнокомунікаційних мереж, телекомунікаційних та радіотехнічних систем. ПРН13 – вміти засвоювати нові знання, прогресивні технології та інновації, знаходити нові нешаблонні рішення і засоби їх здійснення; відповідати вимогам гнучкості в подоланні перешкод та досягненні мети, раціонального використання та нормування часу, дисциплінованості, відповідальності за свої рішення та доцільність. ПРН18 – Знаходити, оцінювати і використовувати інформацію з різних джерел, необхідну для розв'язання

		професійних завдань, включаючи відтворення інформації через електронний пошук
13.	Системи оцінювання відповідно до кожного завдання для складання заліку/іспиту	1. Виконати 3 практичні роботи (ПЗ). 2. Відпрацювати та захистити 3 лабораторні роботи (ЛБ). 3. Скласти залік. Оцінка за семестр $O_{\text{сем}} = (10-20) \cdot 3_{\text{ЛБ}} + (7-13,3) \cdot 3_{\text{ПЗ}} = (60-100)$ балів. Оцінка за залік $O_{\text{зал}} = (60-100)$ балів. Підсумкова оцінка $P_{\text{П}}$ обчислюється за формулою $P_{\text{П}} = 0,6 \cdot O_{\text{сем}} + 0,4 \cdot O_{\text{зал}}$.
14	Якість освітнього процесу	Дотримання принципів академічної доброчесності (http://lib.nure.ua/plagiat). Оновлення змісту дисципліни здійснюється на підставі політиці академічної доброчесності та наукових досягнень. Політика дисципліни – «правила гри»: Політика щодо дедлайнів та перескладання: Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів). Перескладання модулів відбувається за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний). Політика щодо академічної доброчесності: Списування під час контрольних робіт заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування та підготовки практичних завдань під час заняття.

		Політика щодо відвідування: Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.
15	Методичне забезпечення	1. Боланте Энтони / Adobe After Effects 7.0. Спецэффекты и создание видеокомпозиций / Триумф, 2007. - 832 с. 2. Кирьянов Дмитрий, Кирьянова Елена / иллюстрированный самоучитель по Adobe After Effect 6 / Электронное издание. - СПб.
16	Розробник силабусу	Старший викладач МІРЕС, Бобнів Роман Олександрович, roman.bobniev@nure.ua