

Силабус навчальної дисципліни
«Засоби вторинної обробки відео та анімації»

№	Назва поля	Детальний контент, коментарі
1.	Назва факультету	Інформаційні радіотехнології та технічний захист інформації
2.	Рівень вищої освіти	Бакалаврський
3.	Код і назва спеціальності	171 Електроніка
4.	Тип і назва освітньої програми	Системи, технології та комп'ютерні засоби мультимедіа
5.	Код і назва дисципліни	Засоби вторинної обробки відео та анімації
6.	Кількість ЄКТС кредитів	4,5
7.	Структура дисципліни	Лекції - 30, практичні заняття - 10, лабораторні роботи -20, консультації - 10, самостійна робота – 65, семестровий контроль – залік.
8.	Графік вивчення дисципліни	Курс третій, семестр – 7.
9.	Передумови для вивчення дисципліни	Добрі знання з інформатики, математики та фізики. Також раніше мають бути вивчені дисципліни : «Базові технології мультимедіа», «Відео монтаж», «Цифрова зйомка та обробка фото- та відео зображень», «Цифрові відео записуючі та відтворюючі пристрої»
10.	Анотація дисципліни	Дисципліна містить два змістові модулі: 1. Техніка обробки відео композицій; 2. Засоби створення візуальних ефектів у відео композиціях; Теми практичних занять: 1. Використання інструментів та плагінів для обробки відео. 2. Базові часові ключі композиції та фігурна анімація. 3. Методи створення штучної об'ємної сцени. 4. Методи створення штучного об'єму у відео. 5. Різновидності об'ємного трекінгу. Теми лабораторних занять: 1. Дослідження методів обробки відео знятого з використанням технології Хромакей.

		2. Дослідження методів трекінгу обличчя. 3. Дослідження методів об'ємного трекінгу. 4. Дослідження методів імітації відображень та тіней у сцені. 5. Дослідження методів деформації об'єктів.
11.	Компетентності, знання, вміння, розуміння, якими оволодіє здобувач вищої освіти в процесі навчання	Знання та розуміння предметної області професійної діяльності. Знати структуру відеоряду та алгоритми комп'ютерної обробки відео та анімації; основні принципи використання анімації при обробці відео контенту будь-яких категорій; основи відео монтажу для використання можливостей сучасних програмних продуктів; Вміти використовувати сучасні програмні продукції для обробки відео та анімації; виконувати обробку відео та анімації які представлені у різних форматах; створювати відео контент з використанням спец ефектів для використання в електронних виданнях; Володіти здатністю застосовувати знання у практичних ситуаціях, здатність вчитися і оволодіти сучасними знаннями, здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
12.	Результати навчання здобувача вищої освіти	Вміння застосовувати творчий потенціал в створенні мультимедійної продукції. Вміння обробляти відео ряд, звук та інтегрувати візуальні ефекти у відео ряд. ПРН6 – Адаптуватись в умовах зміни технологій інформаційнокомунікаційних мереж, телекомунікаційних та радіотехнічних систем. ПРН13 – вміти засвоювати нові знання, прогресивні технології та інновації, знаходити нові нешаблонні рішення і засоби їх здійснення; відповідати вимогам гнучкості в подоланні перешкод та досягненні мети, раціонального

		використання та нормування часу, дисциплінованості, відповідальності за свої рішення та доцільність. ПРН18 – Знаходити, оцінювати і використовувати інформацію з різних джерел, необхідну для розв’язання професійних завдань, включаючи відтворення інформації через електронний пошук
13.	Системи оцінювання відповідно до кожного завдання для складання заліку/іспиту	1. Відпрацювати та захистити 5 лабораторні роботи (лб). 2. Виконати 5 завдань на практичних заняттях (пз). 3. Скласти залік. Оцінка за семестр $O_{\text{сем}} = (5-12)5\text{лб.} + (3-8)5\text{пз.} = (60-100)$ балів. Оцінка за екзамен $O_{\text{зал}} = (60-100)$ балів. Підсумкова оцінка $P_{\text{п}}$ обчислюється за формулою $P_{\text{п}} = 0,6 \cdot O_{\text{сем}} + 0,4 \cdot O_{\text{зал}}$.
14	Якість освітнього процесу	Дотримання принципів академічної доброчесності (http://lib.nure.ua/plagiat). Оновлення змісту дисципліни здійснюється на підставі політиці академічної доброчесності та наукових досягнень. Політика дисципліни – «правила гри»: Політика щодо дедлайнів та перескладання: Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів). Перескладання модулів відбувається за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний). Політика щодо академічної доброчесності: Списування під час контрольних робіт заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування та підготовки практичних завдань під час заняття.

		Політика щодо відвідування: Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.
15	Методичне забезпечення	1. Боланте Энтони / Adobe After Effects 7.0. Спецэффекты и создание видеокomпозиций / Триумф, 2007. - 832 с. 2. Кирьянов Дмитрий, Кирьянова Елена / иллюстрированный самоучитель по Adobe After Effect 6 / Электронное издание. - СПб.
16	Розробник силабусу	Старший викладач МІРЕС, Бобнів Роман Олександрович, roman.bobniev@nure.ua