

№	Назва поля	Детальний контент, коментарі
1	Назва факультету	Інформаційних радіотехнологій та технічного захисту інформації
2	Рівень вищої освіти	магістерський
3	Код і назва спеціальності	171 Електроніка
4	Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма "Системи, технології та комп'ютерні засоби мультимедіа "
5	Код і назва дисципліни	Засоби та технології формування та обробки фото- та відеозображень
6	Кількість ЄКТС кредитів	4
7	Структура дисципліни	Лекції – 24, практичні – 8, лабораторні роботи - 16, консультації -8, самостійна робота – 8, семестровий контроль - залік
8	Графік вивчення дисципліни	Курс -1, семестр - 1
9	Передумови для навчання за дисципліною	Вміння знімати та фотографувати
10	Анотація дисципліни	Опанування теоретичними знаннями і навичками практичної роботи, ознайомлення з сучасними принципами і методами цифрової обробки зображень, а також формування і закріплення творчих і дизайнерських здібностей.
11	Компетентності, знання, вміння, розуміння, якими оволодіє здобувач вищої освіти в процесі навчання	Використання аналогових і цифрових відеоданих. Монтаж по крупності, монтаж по орієнтації в просторі, монтаж по напрямку руху, монтаж по композиції (зсув центру уваги), монтаж по світлу. Основні правила монтажу відеозображень та звуку. Основи корекції кольору зображень. Асоціації різних кольорів: як колір впливає на емоції. Використовуваних кольірних схем Типи кольірних контрастів. Особливості колористики кіно та відеокадру. Подання графічної інформації у цифровому форматі. Синтез кольору. Векторне подання графічної інформації. Особливості візуальної мови. Вибір кута камери. «Чисті» і «брудні» плани. Схеми подання сюжетної лінії. Трьохактна структура оповідання сюжету.
12	Результати навчання здобувача вищої освіти	Створювати відеофільми з окремих фрагментів, обробляти графіку та титри анімації, використовувати прості ефекти, обробляти медіаконтент в графічних та відеоредакторах, - вміють виконувати кольірну корекцію зображень, а також корекцію яскравості і контрастності як усього малюнка, так і медіапроекту в цілому; вміють працювати з сучасною зйомочною технікою.
13	Система оцінювання відповідно до кожного завдання для складання заліку/екзамену	1. Відпрацювати та захистити лабораторні роботи. 2. Виконати контр. роботи на практичних заняттях. 3. Отримати за семестр не менше 60 балів. Оцінка за семестр Осем: (6-10)х4 лб.+(6-10)х4 пз.+(12-20)х4контр.роб.=(60-100) балів.

		Підсумкова оцінка підсумкова оцінка п Р обчислюється за формулою: $P=0,6*Q_{\text{сем.}}+0,4*Q_{\text{зал.}}$ где $Q_{\text{сем.}}$ – оцінка за семестр у 100 балів, $Q_{\text{зал.}}$ – оцінка за залік у 100 балів.
14	Якість освітнього процесу	Якість освітнього процесу Дотримання принципів академічної доброчесності (http://lib.nure.ua/plagiat). Оновлення робочої програми дисципліни – 2020 р. Лабораторний практикум у сучасному комп'ютерному класі та телевізійному центрі.
15	Методичне забезпечення	http://catalogue.nure.ua/knmz . Методичне забезпечення 1. Комплекс навчально-методичного забезпечення навчальної дисципліни «Засоби та технології формування та обробки фото- та відеозображень» підготовки бакалаврів спеціальності 171 «Електроніка» освітня програма «Системи, технології та комп'ютерні засоби мультимедіа » [Електронний ресурс] / ХНУРЕ ; розроб. Супрун О.О. – Харків, 2020. – 145 с.
16	Розробник силабусу	Розробник силабусу Доцент, Супрун Олександр Олександрович.