

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Харківський національний університет радіоелектроніки

ПРОЄКТ

ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою ХНУРЕ протокол
від « 28 » лютого 2023 року № 2

ЗАТВЕРДЖУЮ
В.о. ректора ХНУРЕ
Ігор РУБАН
« 28 » лютого 2023 року

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
Прийом 2023 року

Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

Галузь знань 17 Електроніка, автоматизація та електронні комунікації

Спеціальність 172 Електронні комунікації та радіотехніка

Освітньо-професійна програма «Медіаінженерія»

Кваліфікація

Бакалавр з електронних комунікацій та радіотехніки

Строк навчання 3 роки 10 місяців

На основі повної загальної середньої освіти

Форма організації освітнього процесу - денна

Графік навчального процесу

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень										
	н о м е р т и ж н я																																																						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
1																		::	::	::	=	=	=	=																::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=			
2																		::	::	::	=	=	=	=																::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=			
3																		::	::	::	=	=	=	=															::	::	B	B	B	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=		
4																		::	::	::	=	=	=	=												::	::	III	III	III	III	KP	KP	KP	KP	KP	KP	KP							

Теоретичне
навчання

Екзаменаційна
сесія

Канікули

Навчальна
практика

Виробнича
практика

Передатестаційна практика

Кваліфікаційна робота

[illegible]

ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ																																												
Дисципліни професійної та практичної підготовки за освітньою програмою «Медіаінженерія» (обов'язкові)																																												
31	Проектування пристроїв на мікроконтролерах і ПЛІС. Моделювання цифрових сигналів засобами MATLAB і VHDL		4		2	60	28	12	4	8	4	32								6		18	4													МТС								
32	Матеріали та компоненти РЕА	1		3	90	42	18	6	12	6	48	18	6	12	6																					МІРЕС								
33	Інструменти та методи роботи з мультимедіа. Базові технології мультимедіа		1	3	90	42	18	6	12	6	48	18	6	12	6																					МІРЕС								
34	Інструменти та методи роботи з мультимедіа. Аудіоредактори	2		2,0	60	36	4	16	12	4	24				4	16	12	4																		МІРЕС								
35	Електроживлення радіоелектронної апаратури		3	3	90	42	18	6	12	6	48							18	6	12	6															РТКС								
36	Акустика та акустичні пристрої	4		4	120	56	24	8	16	8	64								24	8	16	8														МІРЕС								
37	3-D графіка. Ч.1		4	4	120	50	4	24	14	8	70							4	24	14	8															МІРЕС								
38	3-D графіка. Ч.2	5		4	120	50	4	24	14	8	70											4	24	14	8												МІРЕС							
39	Зведення та мастеринг звуку		5	6КР	4	120	44	18	6	12	8	76										18	6	12	8												МІРЕС							
40	Цифрова обробка сигналів		6	3	90	42	18	6	12	6	48																									КРІСТЗІ								
41	Засоби створення ігрових додатків		6	3,0	90	42	4	20	12	6	48																										МІРЕС							
42	Радіоелектронні та телевізійні системи.Основи телебачення	6		3	90	42	18	6	12	6	48																18	6	12	6							МІРЕС							
43	Радіоелектронні та телевізійні системи. Радіоелектронні системи	7		7КР	3	90	42	18	6	12	6	48																		18	6	12	6					МІРЕС						
44	Системи мобільного зв'язку	7		4	120	56	24	8	16	8	64																			24	8	16	8					МІРЕС						
45	Методи інтерпретації багатомодальних сигналів		7	3	90	42	18	6	12	6	48																			18	6	12	6					МІРЕС						
46	Виробнича практика		6	4,5	135																																	МІРЕС						
47	Передатестатійна практика		8	4,5	135																																	МІРЕС						
48	Кваліфікаційна робота	8		9	270																																	МІРЕС						
	ВСЬОГО	8	10	2	66	1980	656	220	152	188	96	784	36	12	24	12	4	16	12	4	18	6	12	6	34	32	48	20	22	30	26	16	40	32	36	18	60	20	40	20	0	0	0	0
Дисципліни професійної та практичної підготовки за освітньою програмою «Медіаінженерія» (вибіркові**)																																												
49	Засоби та технології роботи з графічними редакторами. Основи Usability		2	2	60	30	4	10	12	4	30				4	10	12	4																					МІРЕС					
50	Засоби та технології роботи з графічними редакторами. Основи ергономіки в медіаінженерії		2	2	60	30	4	10	12	4	30				4	10	12	4																						МІРЕС				
51	Засоби та технології роботи з графічними редакторами. Основи 3-D графіки		3	3	90	42	4	20	12	6	48								4	20	12	6																		МІРЕС				
52	Засоби та технології роботи з графічними редакторами. Основи комп'ютерного моделювання в медіаінженерії		3	3	90	42	4	20	12	6	48								4	20	12	6																		МІРЕС				
53	Предметна фото та відео зйомка		3	3	90	42	18	6	12	6	48								18	6	12	6																		МІРЕС				
54	Створення фото і відео контенту для соціальних мереж		3	3	90	42	18	6	12	6	48								18	6	12	6																		МІРЕС				
55	Системи та технології відеозйомки та монтажу		4	3	90	42	18	6	12	6	48											18	6	12	6															МІРЕС				
56	Системи та технології відеозапису		4	3	90	42	18	6	12	6	48											18	6	12	6															МІРЕС				
57	Засоби доставки мультимедійної продукції	6		3	90	42	18	6	12	6	48																	18	6	12	6										МІРЕС			
58	Технології доставки медіаконтенту	6		3	90	42	18	6	12	6	48																	18	6	12	6										МІРЕС			
59	Мікроконтролери в мультимедійній техніці	6		3,5	105	48	22	8	12	6	57																	22	8	12	6										МІРЕС			
60	Мікроконтролери та облачні технології в мультимедійних системах	6		3,5	105	48	22	8	12	6	57																	22	8	12	6										МІРЕС			
61	Комп'ютерна анімація		6	3,0	90	42	4	20	12	6	48																	4	20	12	6											МІРЕС		
62	3D анімація		6	3,0	90	42	4	20	12	6	48																	4	20	12	6											МІРЕС		
63	Постобробка відеоінформації		7	3	90	42	4	20	12	6	48																				4	20	12	6							МІРЕС			
64	Постобробка відео та анімації		7	3	90	42	4	20	12	6	48																					4	20	12	6							МІРЕС		
65	Синтез звуку	7		4,0	120	56	24	8	16	8	64																				24	8	16	8							МІРЕС			
66	Засоби синтезу звуку	7		4,0	120	56	24	8	16	8	64																				24	8	16	8							МІРЕС			
67	Бази даних		7	3	90	42	18	6	12	6	48																				18	6	12	6								МІРЕС		
68	Бази даних та знань		7	3	90	42	18	6	12	6	48																				18	6	12	6								МІРЕС		
69	Технології комп'ютерного зору	7		4	120	56	24	8	16	8	64																				24	8	16	8								МІРЕС		
70	Технології комп'ютерного зору мобільних роботів	7		4	120	56	24	8	16	8	64																				24	8	16	8									МІРЕС	

71	Комп'ютерна обробка звуку та зображень		7		3	90	56	24	8	16	8	64																						18	6	12	6							MIPEC		
72	Комп'ютерні технології обробки акустичних та відеосигналів		7		3	90	42	18	6	12	6	48																						18	6	12	6							MIPEC		
73	Технології кіно та розважальної індустрії	8			3,5	105	50	22	8	12	8	55																										22	8	12	8			MIPEC		
74	Системи та технології мультимедіа та розважальної індустрії	8			3,5	105	50	22	8	12	8	55																										22	8	12	8			MIPEC		
75	Техніка та технології створення спецефектів		8		4	120	56	4	28	16	8	64																										4	28	16	8			MIPEC		
76	Компютерне створення спецефектів		8		4	120	56	4	28	16	8	64																										4	28	16	8			MIPEC		
77	Технології передавання мультимедійної інформації		8		3	90	56	24	8	16	8	64																												18	6	12	6			MIPEC
78	Системи передавання мультимедійної		8		3	90	42	18	6	12	6	48																												18	6	12	6			MIPEC
79	Вимірювання на звукових та ультразвукових частотах	8			3,0	90	42	18	6	12	6	48																											18	6	12	6			MIPEC	
80	Акустичні та електроакустичні вимірювання	8			3,0	90	42	18	6	12	6	48																												18	6	12	6			MIPEC
81	Технології радіодоступу	8			3	90	56	24	8	16	8	64																												18	6	12	6			MIPEC
82	Системи радіодоступу	8			3	90	42	18	6	12	6	48																												18	6	12	6			MIPEC
ВСЬОГО		14	20		54	1620	779	265	181	222	111	886	0	0	0	0	4	10	12	4	22	26	24	12	18	6	12	6	0	0	0	0	44	34	36	18	88	48	68	34	80	54	64	34		
РАЗОМ (цикл професійної підготовки)					120	3600	1435	485	333	410	207	1670	36	12	24	12	8	26	24	8	40	32	36	18	52	38	60	26	22	30	26	16	84	66	72	36	148	68	108	54	80	54	64	34		
РАЗОМ (обов'язкові компоненти)					180	5400	2354	838	656	536	324 </																																			

ПОГОДЖЕНО

Перший проректор

Igor PУБАН

Керівник проектної групи
за спеціальністю 172
Електронні комунікації та радіотехніка

ІВАН АНТИПОВ

Навчальний план розроблено на основі освітньо-професійної програми

Керівник ОМЦ

Ігор МАГДАЛІНА

Декан факультету ІРТЗІ

Сергій САКАЛО

за спеціальністю 172 Електронні комунікації та радіотехніка
для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Начальник НВ

Аліна МІХНОВА

Зав.кафедри МІРЕС

Володимир КАРТАШОВ

Узгоджено на Вченій раді факультету ІРТЗІ від 09.01.2023 р. протокол № 1