

Міністерство освіти і науки України

**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ РАДІОЕЛЕКТРОНІКИ**

НАКАЗ

« 29 » 05 2023 р.

м. Харків

№ 572 Cm

Про підготовку кваліфікаційних робіт

У відповідності до навчального плану за нижчевказаними студентами 4 курсу денної форми навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету ІРТЗІ спеціальності 171 Електроніка, освітня програма Системи, технології і комп'ютерні засоби мультимедіа, закріпити теми кваліфікаційних робіт, призначити керівників робіт на період з 29.05.2023 р. по 30.06.2023 р.

Група ЕСТМ-19-1

№ п/п	Прізвище, ім'я, по батькові	Тема кваліфікаційної роботи (українською мовою)	Тема кваліфікаційної роботи (англійською мовою)	Керівник кваліфікаційної роботи
1	2	3	4	5
1	Бондар Борис Олександрович	Апаратна та програмна реалізація відеоефекту Dolly Zoom.	Hardware and Software Implementation of Dolly Zoom Video Effect.	доц. Посошенко В.О.
2	Боюка Михайло Євгенович	Використання штучного інтелекту та нейромереж на етапі постобробки відео.	Using of Artificial Intelligence and Neural Networks at Video Post- Processing Stage.	ст. викл. Бобнєв Р.О.
3	Булага Анастасія Валеріївна	Комплексна тема. Створення анімаційно-ігрового фільму. Створення анімаційного персонажу.	Complex Topic. Creation of Animated Feature Film. Creation of Animated Character.	проф. Тимошенко Л.П.

1	2	3	4	5
4	Василенко Карина Сергіївна	Створення редактора персонажа засобами ігрового рушія.	Creation of Character Editor Using Game Engine.	проф. Колендовська М.М.
5	Вяткіна Вероніка Олександрівна	Програмно-апаратний комплекс для проведення онлайн майстер- класів.	Software and Hardware Complex for Online Master Classes Laying.	проф. Тимошенко Л.П.
6	Дорофєєв Денис Олексійович	Програмні та апаратні засоби створення прямої відеотрансляції.	Software and Hardware Tools for Creation of Live Video Broadcast.	асист. Желавський Д.Ю.
7	Казакова Марія Олександрівна	Комплексна тема. Створення анімаційно-ігрового фільму. Постобробка та композитинг.	Complex Topic. Creation of Animated Feature Film. Post- Processing and Compositing.	проф. Тимошенко Л.П.
8	Ковшар Аліна Сергіївна	Технічні і творчі аспекти створення фото- і відеоконтенту для Instagram.	Technical and Creative Aspects for Instagram Photo and Video Content Creation.	доц. Ликов Ю.В.
9	Козловець Сергій Олегович	Порівняльний аналіз створення текстур при 3D моделюванні у різних програмних продуктах.	Comparative Analysis of Textures Creation During 3D Modeling in Different Software Products.	проф. Колендовська М.М.
10	Костромцов Максим Миколайович	Створення ігрового додатку в стилі Low-poly засобами Unreal Engine 4.	Creation of a Low-Poly Style Game Application Using Unreal Engine 4.	проф. Колендовська М.М.
11	Кучеренко Оксана Володимирівна	Створення тизеру до гри з використанням Unreal Engine 4.	Creation of Teaser for Game Using Unreal Engine 4.	проф. Колендовська М.М.
12	Леонов Леонід Олексійович	Розробка відеоконтенту з елементами 3D графіки з використанням Unreal Engine 5.	Development of Video Content with 3D Graphic Elements Using Unreal Engine 5.	проф. Колендовська М.М.
13	Носенко Богдан Олегович	Реалізація концепту гри з використанням ігрового рушія Unity.	Implementation of Game Concept Using Unity Game Engine.	асист. Фесенко О.Є.

1	2	3	4	5
14	Олещенко Володимир Богданович	Використання нейронних мереж для створення 3D моделей.	Use of Neural Networks for 3D Models Creation.	асист. Ібулаєв В.В.
15	Орлов Данило Ілліч	Дослідження впливу параметрів оперативної пам'яті персонального комп'ютера на продуктивність мультимедійних програм.	Investigation into the Effect of Personal Computer RAM Parameters on Multimedia Programs Performance.	асист. Желавський Д.Ю.
16	Ребрун Віталій Олександрович	Використання засобів Unreal Engine 4 при моделюванні скануючих систем у завданнях 3D моніторингу.	Use of Unreal Engine 4 Tools in Modeling of Scanning Systems in 3D Monitoring Tasks.	асист. Фесенко О.Є.
17	Рижкова Єлизавета Михайлівна	Розробка та створення проектів дизайну інтер'єрів з використанням 3D моделювання.	Development and Creation of Interior Design Projects Using 3D Modeling.	проф. Сергієнко О.Ю.
18	Свірідок Марк Сергійович	Технічні аспекти створення музичного твору.	Technical Aspects of Musical Work Creation.	проф. Тимошенко Л.П.
19	Скакун Ладислава Гориславівна	Технічні та творчі правила та етапи створення художньої фотографії.	Technical and Creative Rules and Stages of Artistic Photography Creation.	проф. Тимошенко Л.П.
20	Спольник Анастасія Дмитрівна	Програмно-апаратний комплекс створення 3D моделей методом фотограмметрії.	Software and Hardware Complex for 3D Models Creation by Photogrammetry Method.	проф. Сергієнко О.Ю.

1	2	3	4	5
21	Цуканов Артем Сергійович	Техніка та технологія створення електронної музичної композиції.	Technique and Technology of Electronic Musical Composition Creation.	доц. Посошенко В.О.
22	Чередниченко Дмитро Сергійович	Створення 3D моделі для комп'ютерного ігрового контенту.	Creation of 3D Model for Computer Game Content.	проф. Сергієнко О.Ю.
23	Шаповал Єлизавета Олександрівна	Розробка 2D концепту ігрового персонажа.	Development of 2D Game Character Concept.	асист. Ібулаєв В.В.

В.о. ректора



Ігор РУБАН