

Міністерство освіти і науки України

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ РАДІОЕЛЕКТРОНІКИ

НАКАЗ

27.05.2024

Харків

№ 528 Cm

Про підготовку кваліфікаційних робіт

У відповідності до навчального плану за нижчевказаними здобувачами вищої освіти 4-го курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної форми навчання, факультету ІРТЗІ спеціальності 172 Телекомунікації та радіотехніка за освітньою програмою Медіаінженерія закріпити теми кваліфікаційних робіт, призначити керівників робіт на період з 27.05.2024 р. по 30.06.2024 р.

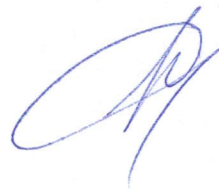
Група МІ-20-1

№ п/п	Прізвище, ім'я, по батькові	Тема кваліфікаційної роботи (українською мовою)	Тема кваліфікаційної роботи (англійською мовою)	Керівник кваліфікаційної роботи
1	2	3	4	5
1	Асєєва Ірина Романівна	Аналіз використання технології покадрової зйомки та анімації у реаліті-шоу.	Analysis of Frame-by-Frame Shooting and Animation Technology Use in Reality Shows.	ас. Жуков В.В.
2	Глагольєва Вероніка Євгенівна	Створення мультимедійного контенту для розвитку іміджу бренду в соціальних мережах.	Creation of Multimedia Content for Brand Image Development in Social Networks.	доц. Харченко О.І.
3	Гриценко Іван Олександрович	Створення розважального кон- тенту та подальший аналіз його продуктивності на основі алго- ритмів відеоплатформи YouTube.	Creation of Entertaining Content and Further Analysis of Its Performance Based on YouTube Video Platform Algorithms.	проф. Олейніков В.М.

1	2	3	4	5
4	Єхало Андрій Анатолійович	Засоби та методи художньої обробки зображень в програмному середовищі Adobe Photoshop.	Tools and Methods for Artistic Image Processing in Adobe Photoshop Software Environment.	проф. Шейко С.О.
5	Коваленко Олексій Олексійович	Використання програмно- апаратних методів та засобів створення концептів персонажів.	Use of Hardware and Software Methods and Tools for Creating Character Concepts.	ас. Шафроненко Є.О.
6	Косенко Аліна Сергіївна	Аналіз трендів та ефективності використання відеореклами у соціальних мережах.	Analysis of Trends and Effectiveness of Video Advertising in Social Networks.	доц. Супрун О.О.
7	Крупка Євгеній Андрійович	Розробка ігрових додатків засобами Unity.	Development of Game Applications Using Unity.	ас. Желанов О.О.
8	Кузнецова Олександра Юріївна	Розробка UA/UX дизайну мультимедійної системи благодійного закладу утримання тварин.	Development of Multimedia System UA/UX Design of Charitable Establishment for Keeping Animals.	ас. Желанов О.О.
9	Кулик Олександр Олександрович	Методи розробки та реалізації багатокористувацької гри в середовищі Unity.	Methods for Developing and Implementing Multiplayer Game in Unity Environment.	ас. Желавський Д.Ю.
10	Масляк Ірина Володимирівна	Створення логотипу тривимірного об'єкту «Логотип кафедри MIPEC».	Creation of "Logotype of the MIREs Department" Logo Three- Dimensional Object.	проф. Олейніков В.М.

1	2	3	4	5
11	Монахова Марія Олексіївна	Створення системи розпізнавання образів за допомогою штучного інтелекту.	Creation of Pattern Recognition System Using Artificial Intelligence.	проф. Олейніков В.М.
12	Мороз Вадим Олександрович	Дизайн геймплею ігрового контенту.	Gameplay Design of Game Content.	ас. Шафроненко Є.О.
13	Ніколенко Артем Валерійович	Створення електронної музичної композиції засобами Ableton Live.	Creation of Electronic Musical Composition Using Ableton Live.	ас. Желавський Д.Ю.
14	Попов Кирилл Валерійович	Методи створення медитативної 3D анімаційної сцени.	Methods of Meditative 3D Animated Scene Creating.	доц. Харченко О.І.
15	Прокопенко Олексій Віталійович	Використання методів захоплення руху для анімації 3D моделі персонажу.	Use of Motion Capture Techniques to Animate 3D Character Model.	ас. Солодов В.Д.
16	Серьогіна Алла Андріївна	Техніка і технологія створення фуд-фото.	Technique and Technology for Creating Food Photos.	проф. Шейко С.О.
17	Серокуров Денис Олегович	Дизайн концепт-арту персонажів комп'ютерного ігрового контенту.	Concept Art Design for Computer Game Content Characters.	ас. Желанов О.О.

В.о. ректора



Ігор РУБАН