

Міністерство освіти і науки України

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ РАДІОЕЛЕКТРОНІКИ

НАКАЗ

« 05 » 05 2023 р.

м. Харків

№ 456См

Про направлення на передатестаційну практику

У відповідності до навчального плану нижчеказаних здобувачів вищої освіти 3-го прискореного курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної форми навчання, факультету ІРТЗІ спеціальності 172 Телекомунікації та радіотехніка за освітньою програмою Медіаінженерія направити з 08.05.2023 по 27.05.2023 на передатестаційну практику з можливістю використання дистанційних технологій, закріпити за ними теми кваліфікаційних робіт, призначити керівників робіт та керівника практики.

№ п/п	Прізвище, ім'я та по батькові здобувача вищої освіти	Група	Місце проходження практики	Керівник практики (посада. ПІБ)	Тема кваліфікаційної роботи	Керівник кваліфікаційної роботи (посада. ПІБ)	При-міт-ки
1	Бірюков Артем Ігорович	МІу-20-1	ХНУРЕ, каф. МІРЕС, м. Харків	проф. Шейко С.О.	Аналіз вибору технічних засобів створення відеоматеріалів для інтерактивної гри.	асист. Фесенко О.Є.	8
2	Винокуров Дмитро Максимович	МІу-20-1	ХНУРЕ, каф. МІРЕС, м. Харків	проф. Шейко С.О.	Створення навчального контенту з використанням технології VR на Unreal Engine.	асист. Фесенко О.Є.	

1	2	3	4	5	6	7	8
3	Греков Данило Юрійович	МІУ-20- 1	ХНУРЕ, каф. МІРЕС, м. Харків	проф. Шейко С.О.	Розробка програмно-апаратного комплексу для 3D-моделювання ігрових персонажів.	асист. Фесенко О.Є.	
4	Гришко Антон Дмитрович	МІУ-20- 1	ХНУРЕ, каф. МІРЕС, м. Харків	проф. Шейко С.О.	Створення ігрового контенту засобами Python.	асист. Василенко Т.О.	
5	Демиденко Іван Миколайович	МІУ-20- 1	ХНУРЕ, каф. МІРЕС, м. Харків	проф. Шейко С.О.	Апаратні засоби і програмні методи для створення предметних фото.	доц. Цехмістро Р.І.	
6	Драчко Євгеній Олександрович	МІУ-20- 1	ХНУРЕ, каф. МІРЕС, м. Харків	проф. Шейко С.О.	Комплексна тема. Створення ігрового контенту в жанрі Racing. Концептування.	асист. Желавський Д.Ю.	
7	Єзерський Ігор Петрович	МІУ-20- 1	ХНУРЕ, каф. МІРЕС, м. Харків	проф. Шейко С.О.	Створення музичного твору засобами FL Studio.	доц. Посошенко В.О.	
8	Єрмола Олексій Віталійович	МІУ-20- 1	ХНУРЕ, каф. МІРЕС, м. Харків	проф. Шейко С.О.	Комплексна тема. Створення ігрового контенту в жанрі Racing. Прототипування.	асист. Желавський Д.Ю.	
9	Каліберда Єгор Юрійович	МІУ-20- 1	ХНУРЕ, каф. МІРЕС, м. Харків	проф. Шейко С.О.	Створення ігрового контенту за допомогою Unreal Engine 4.	доц. Шаповалов С.В.	
10	Коршиков Богдан Вікторович	МІУ-20- 1	ХНУРЕ, каф. МІРЕС, м. Харків	проф. Шейко С.О.	Розробка програмно-апаратного комплексу створення мультимедійної системи для збору, зберігання та відтворення історичних подій.	доц. ,,,,,,	

1	2	3	4	5	6	7	8
11	Курдиш Владислав Віталійович	Му-20- 1	ХНУРЕ, каф. МІРЕС, м. Харків	проф. Шейко С.О.	Тестування апаратного і програмного забезпечення для створення подкастів.	доц. Цехмістро Р.І.	
12	Мазулевський Даниїл Олегович	Му-20- 1	ХНУРЕ, каф. МІРЕС, м. Харків	проф. Шейко С.О.	Використання технологій синтезу звуку в задачах ігрової індустрії.	асист. Селезньов І.С.	
13	Незвісцький Артем Сергійович	Му-20- 1	ХНУРЕ, каф. МІРЕС, м. Харків	проф. Шейко С.О.	Створення мультимедійного контенту для сайту з весільних послуг.	асист. Фесенко О.Є.	
14	Пабат Данило Дмитрович	Му-20- 1	ХНУРЕ, каф. МІРЕС, м. Харків	проф. Шейко С.О.	Створення анімованої 3D моделі в середовищі Blender.	асист. Колісник В.І.	
15	Халезев Максим Сергійович	Му-20- 1	ХНУРЕ, каф. МІРЕС, м. Харків	проф. Шейко С.О.	Створення ігрового контенту за допомогою Unreal Engine 4.	асист. Василенко Т.О.	
16	Хижняк Євген Олександрович	Му-20- 1	ХНУРЕ, каф. МІРЕС, м. Харків	проф. Шейко С.О.	Створення 3D моделі ігрового персонажу.	асист. Колісник В.І.	

В.о. ректора

Ігор РУБАН