

Міністерство освіти і науки України

**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ РАДІОЕЛЕКТРОНІКИ**

НАКАЗ

« 26 » 05 2025 р.

Харків

№ 431/м

Про підготовку кваліфікаційних робіт

Відповідно до навчального плану за нижчевказаними студентами 3 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної прискореної форми навчання факультету ІРТЗІ спеціальності 172 Телекомунікації та радіотехніка, освітньої програми Медіаінженерія, закріпити теми кваліфікаційних робіт, призначити керівників робіт на період з 09.06.2025 р. по 31.07.2025 р.

Група МІу-22-1

№ п/п	Прізвище, ім'я, по батькові	Тема кваліфікаційної роботи (українською мовою)	Тема кваліфікаційної роботи (англійською мовою)	Керівник кваліфікаційної роботи
1	2	3	4	5
1	Аксюк Ілля Сергійович	Визначення оптимальної конфігурації графічного адаптера персонального комп'ютера для задач відеомонтажу.	Determining the Optimal Configuration of a Personal Computer Graphics Adapter for Video Editing Tasks.	ас. Солодов В.Д.
2	Бак Максим Костянтинович	Моделювання та анімація 3D-сцени для музичного кліпу.	Modeling and Animation of a 3D Scene for a Music Video.	ст. викл. Сидоров Я.Г.
3	Максаков Максим Анатолійович	Розробка гри жанру RPG з використанням рушія RPG Maker MV.	Developing a Game of the RPG Genre Using the RPG Maker MV Engine.	проф. Сергієнко О.Ю.

2

1	2	3	4	5
4	М'ячиков Ігор Валерійович	Розробка 3D-моделі, створення ріггінгу та анімація автомобілю засобами програмного забезпечення Blender.	Development of a 3D Model, Creation of Rigging and Animation of the Car Using Blender Software.	ст. викл. Колісник В.І.
5	Нетребко Арсеній Ярославович	Порівняльний аналіз програм Adobe Premiere Pro та DaVinci Resolve у задачах створення анімації.	Comparative Analysis of Adobe Premiere Pro and DaVinci Resolve in Animation Creation Tasks.	ас. Солодов В.Д.
6	Орлеан Костянтин Едуардович	Монтаж відео на тему «Кулінарний рецепт».	Editing Video on the "Culinary Recipe" Topic.	ас. Солодов В.Д.
7	Степаненко Микита Олегович	Створення електронного музичного трека в стилі дабстеп.	Creating an Electronic Music Track in the Dubstep Style.	ас. Шафроненко Є.О.

Ректор



Ігор РУБАН