

Міністерство освіти і науки України

**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ РАДІОЕЛЕКТРОНІКИ**

НАКАЗ

«26» 05 2025 р.

Харків

№ 430 *Ст*

Про підготовку кваліфікаційних робіт

Відповідно до навчального плану за нижчевказаними студентами 4 року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної форми навчання факультету ІРТЗІ спеціальності 172 Телекомунікації та радіотехніка, освітньої програми Медіаінженерія, закріпити теми кваліфікаційних робіт, призначити керівників робіт на період з 26.05.2025 р. по 30.06.2025 р.

Група МІ-21-1

№ п/п	Прізвище, ім'я, по батькові	Тема кваліфікаційної роботи (українською мовою)	Тема кваліфікаційної роботи (англійською мовою)	Керівник кваліфікаційної роботи
1	2	3	4	5
1	Акименко Кирило Леонідович	Розробка науково-популярного відео «Антени серед нас».	Development of a Popular Science Video "Antennas Among Us".	ст. викл. Сидоров Я.Г.
2	Биковський Геннадій Андрійович	Створення реалістичної 3D-моделі зброї.	Creating a Realistic 3D Weapon Model.	проф. Ситнік О.В.
3	Борушко Кирило Олександрович	Створення плагіну емуляції гітарного підсилювача.	Creating a Guitar Amplifier Emulation Plug-in.	доц. Назаренко В.А.

1	2	3	4	5
4	Гавриш Єсенія Миколаївна	Розробка UI/UX-прототипу лендингу для благодійного збору.	Development of a UI/UX Landing Page Prototype for a Charity Fundraiser.	ас. Ольховська В.В.
5	Завацький Максим Вадимович	Особливості зведення та мастерингу звуку в музичних композиціях різних жанрів.	Peculiarities of Mixing and Mastering Sound in Musical Compositions of Different Genres.	доц. Назаренко В.А.
6	Івах Єгор Федорович	Розробка ігрового контенту для 3D-проєкту в середовищі Unreal Engine.	Development of Game Content for a 3D Project in the Unreal Engine Environment.	проф. Сергієнко О.Ю.
7	Клепиков Кіріл Вячеславович	Моделювання інтерактивного віртуального простору на основі експозицій Харківського історичного музею.	Modeling of an Interactive Virtual Space Based on the Kharkiv Historical Museum Exhibits.	ст. викл. Колісник К.В.
8	Кононенко Максим Юрійович	Створення 3D-анімації для цифрового контенту в соціальних мережах.	Creating a 3D Animation for Digital Content in Social Networks.	ст. викл. Колісник К.В.
9	Кульбака Олексій Олександрович	Розробка концепту оточення навко- лишнього середовища за допомогою ігрового рушія Unreal Engine.	Development of the Surrounding Environment Concept Using the Unreal Engine.	ст. викл. Колісник В.І.
10	Махортов Данило Русланович	Дизайн упаковки продуктів від концепції до реалізації в Adobe Illustrator.	Design of Product Packaging from Concept to Implementation in Adobe Illustrator.	ас. Ольховська В.В.
11	Пужко Костянтин Юрійович	Створення науково-популярного відео «Корабельна навігаційна РЛС для суден малої та середньої водотоннажності».	Creating a Popular Science Video “Ship Navigation Radar for Small and Medium Displacement Vessels”.	ст. викл. Сидоров Я.Г.
12	Сипков Іван Андрійович	Створення відео «Історія розвитку мобільного зв'язку в Україні».	Creating Video “History of Mobile Communication Development in Ukraine”.	ст. викл. Сидоров Я.Г.

1	2	3	4	5
13	Стальчук Єгор Олексійович	Розробка посібника зі створення фотореалістичної 3D-моделі автомобіля Tesla Model 3 в Autodesk Maya.	Development of a Guide for Creating a Photorealistic 3D Model of a Tesla Model 3 Car in the Autodesk Maya.	ст. викл. Сидоров Я.Г.
14	Федченко Іван Максимович	Технічний розбір плагінів для зведення і майстерингу електронних аудіокомпозицій.	Technical Analysis of Plugins for Electronic Audio Compositions Mixing and Mastering.	доц. Назаренко В.А.
15	Чичик Карина Іванівна	Розробка UI/UX-прототипу інтернет-магазину засобів догляду за волоссям.	Development of a UI/UX Prototype for Online Hair Care Store.	ас. Солодов В.Д.
16	Ягодка Єлизавета Юріївна	Порівняльний аналіз сучасних технологій прямих відеотрансляцій.	Comparative Analysis of Modern Live Video Streaming Technologies.	ас. Желавський Д.Ю.

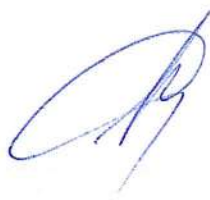
Група МІ-21-2

№ п/п	Прізвище, ім'я, по батькові	Тема кваліфікаційної роботи (українською мовою)	Тема кваліфікаційної роботи (англійською мовою)	Керівник кваліфікаційної роботи
1	2	3	4	5
1	Березова Аріанна Сергіївна	Комплексна тема. Створення короткометражного відеофільму. Відеоряд.	Comprehensive Topic. Creation of Short Video. Video Series.	доц. Назаренко В.А.
2	Ганич Олексій Костянтинович	Створення інтерактивного сюжету для цифрової відеогри.	Creation of an Interactive Storyline for a Digital Video Game.	ст. викл. Колісник В.І.
3	Драннік Артем Сергійович	Дослідження генеративних моделей штучного інтелекту для синтезу мультимедійного контенту.	Investigation into Generative Artificial Intelligence Models for Multimedia Content Synthesis.	доц. Супрун О.О.

1	2	3	4	5
4	Дробот Андрій Павлович	Створення 3D-моделі об'єкта у стилі hard surface.	Creating a 3D Model of an Object in the Hard Surface Style.	доц. Горелов Д.Ю.
5	Заславський Гліб Віталійович	Використання програмних засобів для проведення прямих ефірів.	Using Software Tools for Live Broadcasts.	ас. Желавський Д.Ю.
6	Клішина Марія Сергіївна	Створення концепт-арту для візуальної новели.	Creating Concept Art for a Visual Novel.	ст. викл. Колісник В.І.
7	Котляревська Юлія Андріївна	Застосування технічного арту у створенні візуальної новели.	Application of Technical Art in Creating a Visual Novel	ст. викл. Колісник В.І.
8	Ломака Софія Романівна	Створення науково-популярного відео «Системи радіоелектронної боротьби».	Creation of a Popular Science Video "Electronic Warfare Systems".	ст. викл. Сидоров Я.Г.
9	Платов Максим Віталійович	Розробка цифрової карткової гри з реалізацією ігрової логіки, графічного інтерфейсу та візуального стилю.	Development of a Digital Card Game with the Implementation of Game Logic, Graphical Interface and Visual Style.	проф. Сергієнко О.Ю.
10	Сергейко Олександр Юрійович	Скульптинг 3D-персонажа за допомогою програми ZBrush.	Sculpting a 3D Character Using the ZBrush Application.	ас. Солодов В.Д.
11	Таран Іван Юрійович	Вплив корекції кольору на емоційне сприйняття відеоконтенту.	The Impact of Color Correction on the Emotional Perception of Video Content	проф. Ситнік О.В.

1	2	3	4	5
12	Хіміч Євген Олександрович	Комплексна тема. Створення короткометражного відеофільму. Звуковий супровід.	Comprehensive Topic. Creating a Short Video. Sound Track.	доц. Назаренко В.А.
13	Чалик Данило Сергійович	Відеореклама як ефективний маркетинговий інструмент розвитку медіамайданчиків кафедри МІРЕС.	Video Advertising as an Effective Marketing Tool for the Development of Media Platforms of the MIREC Department.	доц. Супрун О.О.
14	Щукіна Лізавета Борисівна	Обробка фотографій для цифрового медіаконтенту з використанням технік кольорокорекції, ретуші та стилізації зображення.	Processing Photos for Digital Media Content Using Color Correction, Retouching and Image Stylization Techniques.	доц. Назаренко В.А.

Ректор



Ігор РУБАН