

Міністерство освіти і науки України

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ РАДІОЕЛЕКТРОНІКИ

НАКАЗ

«28» 10 2024 р.

Харків

№ 1145Cm

Про підготовку кваліфікаційних робіт

Відповідно до навчального плану за нижчевказаними студентами 2 року навчання другого (магістерського) рівня вищої освіти денної форми навчання факультету ІРТЗІ спеціальності 172 Електронні комунікації та радіотехніка, освітньо-професійної програми Медіаінженерія, закріпити теми кваліфікаційних робіт, призначити керівників робіт на період з 11.11.2024 р. по 31.01.2025 р.

Група МІм-23-1

№ п/п	Прізвище, ім'я, по батькові	Тема кваліфікаційної роботи (українською мовою)	Тема кваліфікаційної роботи (англійською мовою)	Керівник кваліфікаційної роботи
1	2	3	4	5
1	Багаєва Мілена Андріївна	Використання гейміфікації при вивченні та застосуванні методу фотограмметрії.	Using Gamification in Learning and Applying Photogrammetry Method.	доц. Ликов Ю.В.
2	Біленко Данило Сергійович	Методи синтезу і обробки звуку при створенні кавер-версій музичних композицій.	Methods of Sound Synthesis and Processing when Creating Cover Versions of Musical Compositions.	доц. Посошенко В.О.
3	Винокуров Дмитро Максимович	Створення навчального віртуального простору за допомогою Unreal Engine 5.	Creating an Educational Virtual Space Using Unreal Engine 5.	ст. викл. Яковченко О.І.

1	2	3	4	5
4	Єзерський Ігор Петрович	Використання методів штучного інтелекту в системах відеоспостереження.	Using Artificial Intelligence Methods in Video Surveillance Systems.	доц. Горелов Д.Ю.
5	Залізовський Владислав Андрійович	Проектування рухомого транспорту у стилі реалізму методом hard surface 3D моделювання.	Design of Moving Transport in Realism Style Using Hard Surface 3D Modeling Method.	ас. Ібулаєв В.В.
6	Каліберда Єгор Юрійович	Створення ігрового оточення на основі Unreal Engine 5.	Creation of a Game Environment Based on Unreal Engine 5.	ст. викл. Яковченко О.І.
7	Леушина Анастасія Андріївна	Розробка прототипу аудіо-новели.	Development of Audio Novel Prototype.	ст. викл. Сидоров Я.Г.
8	Мазулевський Даниїл Олегович	Синтез звуків оточення для комп'ютерних ігор.	Synthesis of Ambient Sounds for Computer Games.	доц. Посошенко В.О.
9	Маханов Андрій Сергійович	Оптимізація використання засобів розробки 3D моделі в середовищі Blender.	Optimizing the Use of 3D Model Development Tools in the Blender Environment.	доц. Горелов Д.Ю.
10	Міщенко Віталій Євгенович	Розробка елементів візуалізації у програмному забезпеченні Blender для креативної мережі Behance.	Development of Rendering Elements in the Blender Software for the Behance Creative Network.	ст. викл. Сидоров Я.Г.

1	2	3	4	5
11	Онищенко Ярослав Леонідович	Модель голосового управління мультимедійною системою.	Model of Multimedia System Voice Control.	проф. Тихонов В.А.
12	Сало Сергій Сергійович	Дослідження впливу похибок формування псевдовипадкових періодичних послідовностей на характеристики радару для рятувальників.	Investigation into Influence of Errors in Pseudo-Random Periodic Sequences Formation on Rescuer Radar Characteristics.	проф. Карташов В.М.
13	Турчин Артем Андрійович	Розробка інтелектуальних елементів мультимедійного контенту в Unreal Engine.	Developing Multimedia Content intelligent Elements in Unreal Engine.	ст. викл. Сидоров Я.Г.
14	Хижняк Євген Олександрович	Створення моделі будівлі як елемента 3D оточення.	Creation of a Building Model as an Element of the 3D Environment.	доц. Ликов Ю.В.

Група МІМ-23-2

№ п/п	Прізвище, ім'я, по батькові	Тема кваліфікаційної роботи (українською мовою)	Тема кваліфікаційної роботи (англійською мовою)	Керівник кваліфікаційної роботи
1	2	3	4	5
1	Греков Данило Юрійович	Розробка 3D моделей ігрового контенту для подальшого 3D друку.	Development of Game Content 3D Models for Further 3D Printing.	проф. Карташов В.М.
2	Доля Віталій Вікторович	Методи передмонтажної обробки та відновлення неякісного відео.	Methods for Pre-Editing and Restoration of Low-Quality Video.	проф. Тихонов В.А.
3	Єременко Дмитро Вячеславович	Методи обробки звуку при створенні рекламного контенту.	Methods of Sound Processing when Creating Advertising Content.	проф. Шейко С.О.

1	2	3	4	5
4	Єременко Сергій Сергійович	Система комунікації рою мобільних роботів.	The Communication System of Mobile Robots Swarm.	доц. Іванова О.О.
5	Кабанов Олександр Федорович	Методи покращення розбірливості мовної інформації.	Methods for Improving Speech Information Intelligibility.	проф. Тихонов В.А.
6	Калайда Дмитро Вікторович	Створення аудіоконтенту з використанням нейронних мереж.	Creation of Audio Content Using Neural Networks.	проф. Тихонов В.А.
7	Литвин Дмитро Миколайович	Методи обробки сигналів в мультимедійних комплексах.	Signal Processing Methods in Multimedia Complexes.	проф. Карташов В.М.
8	Моїсеєнко Вячеслав Олександрович	Апаратні і програмні засоби створення предметного відео.	Hardware and Software Tools for Creating Subject Videos.	доц. Шаповалов С.В.
9	Пабат Данило Дмитрович	Створення анімованого контенту з використанням розроблених 3D персонажів.	Creation of Animated Content Using Designed 3D Characters.	проф. Тихонов В.А.
10	Стародубов Ренат Азаматович	Психоакустична обробка сигналів при створенні музичних композицій.	Psychoacoustic Signals Processing when Creating Musical Compositions.	доц. Шаповалов С.В.

1	2	3	4	5
11	Усольцев Олександр Олександрович	Методи інтеграції мультимедійного контенту у відеоролику.	Methods of Multimedia Content Integration into Video Clip.	доц. Шаповалов С.В.
12	Халезев Максим Сергійович	Методи голосової взаємодії з діалоговою системою комп'ютерної гри.	Methods of Voice Interaction with Computer Game Dialogue System.	ст. викл. Сидоров Я.Г.
13	Чірик Сергій Вадимович	Дослідження фазових спотворень в DAW еквалайзерах.	Investigation into Phase Distortions in DAW Equalizers.	доц. Посошенко В.О.

В.о. ректора



Юрій РОМАНЕНКОВ